

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部
太平廣記卷四百二十七至

詳校官中書臣潘有為

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣楊懋珩

校對官典簿臣劉景岳

謄錄監生臣沈方大

欽定四庫全書

太平廣記卷四百二

宋李昉等編

寶三

隋侯

燕昭王

漢高后

後漢章帝

梁武帝

火珠

鯨魚目

珠池

少城珠

青泥珠

徑寸珠

寶珠

水珠

李勉

李灌

上清珠

守船者

嚴生

張文規

衛慶

嚮餅胡

隋侯

隋侯行見大蛇被傷而治之後銜珠以報其珠徑寸純
白夜有光明如月之照一名隋侯珠一名明月珠

出搜神記

燕昭王

燕昭王坐握日臺時有黑鳥白頸集王之所銜洞光之
珠圓徑一尺此珠色黑如漆而懸照如雲日百神不能

隱其精靈此珠出陰泉之底泉在寒山之北圓水之中
言波瀾常圓轉而流有黑螭飛翔而來去於五山黃帝
時務成子遊寒山得黑螭在高崖之上故知驗矣昭王時
其國來獻王取瑤璋水洗其泥沙而歎曰懸日月已來
見黑螭生珠已八九千迴此螭千歲一生珠漸輕細昭
王常懷握此珠當盛暑之月體自輕涼號曰銷暑招涼

珠焉

出王子年
拾遺記

漢高后

漢高后時下書求三寸珠仙人朱仲在會稽市販珠乃獻之賜金百斤魯元公主私以金七百斤從仲求珠復獻四寸者

出列仙傳

漢章帝

後漢章帝元和元年明珠出館陶大如李有明耀三年明月珠出豫章海昏大如雞子圓四寸八分

出列仙傳

梁武帝

梁大同中驟雨殿前有雜色寶珠梁武有喜色虞寄上

瑞雨頌

出酉陽雜俎

火珠

貞觀初林邑獻火珠狀如水精云於羅刹國得其人朱

髮黑身獸牙鷹爪

出國史纂異

鯨魚目

南海有珠即鯨目瞳夜可以鑿謂之夜光凡珠有龍珠
龍所吐也蛇珠蛇所吐也南海俗云蛇珠千枚不及一
玫瑰言蛇珠賤也玫瑰亦珠名越人俗云種千畝木奴

不如一龍珠越俗以珠為上寶生女謂之珠娘生男名珠兒吳越閒俗說明珠一斛貴如玉者合浦有珠市

述出

異記

珠池

廉州邊海中有洲島島上有大池謂之珠池每年刺史修貢自監珠戶入池採以充貢賦者舊傳云太守貪即珠逸去皆採老蚌剖而取珠池在海上疑其底與海通又池水極深莫測也珠如豌豆大常珠也如彈丸者亦

時有得徑寸照室之珠但有其說不可遇也又取小蚌肉貫之以篋曝乾謂之珠母容桂率將脯燒之以薦酒也肉中有細珠如梁粟乃知珠池之蚌隨其大小悉胎

中有珠矣

出嶺表錄異

少城珠

蜀石笋街夏中大雨往往得雜色小珠俗謂地當海眼莫知其故蜀僧惠嶷曰前史說蜀少城飾以金璧珠翠

欽定四庫全書

太平廣記
卷四百二

四

得非是乎

出酉陽雜俎

青泥珠

則天時西國獻毗婁博義天王下頷骨及辟支佛舌并青泥珠一枚則天懸額及舌以示百姓額大如胡床舌青色大如牛舌珠類拇指微青后不知貴以施西明寺僧布金剛額中後有講席胡人來聽講見珠縱視目不暫捨如是積十餘日但於珠下諦視而意不在講僧知其故因問故欲買珠耶胡云必若見賣當致重價僧初

索千貫漸至萬貫胡悉不齟遂定至十萬貫賣之胡得
珠納腿肉中還西國僧尋聞奏則天敕求此胡數日得
之使者問珠所在胡云以吞入腹使者欲剗其腹胡不
得已於腿中取出則天召問貴價市此焉所用之胡云
西國有青泥泊多珠珍寶但苦泥深不可得若以此珠
投泊中泥悉成水其寶可得則天因寶持之至玄宗時

猶在

出廣
異記

欽定四庫全書

太平廣記
卷四百二

五

近世有波斯胡人至扶風逆旅見方石在主人門外盤桓數日主人問其故胡云我欲石擣帛因以錢二千求買主人得錢甚悅以石與之胡載石出封外剖得徑寸珠一枚以刀破臂腋藏其內便還本國隨船汎海行十餘日船忽欲沒舟人知是海神求寶乃徧索之無寶與神因欲溺胡胡懼剖腋取珠舟人呪云若求此珠當有所領海神便出一手甚大多毛捧珠而去

出廣異記

寶珠

咸陽岳寺後有周武帝冠其上綴冠珠大如瑞梅歷代
不以為寶天后時有士人過寺見珠戲而取之天大熱
至寺門易衣以底褰珠放金剛脚下因忘收之翼日便
往揚州收債途次陳留宿於旅邸夜聞胡鬪寶攝衣從
而視之因說冠上綴珠諸胡人駭曰久知中國有此寶
方欲往求之士人言已遺之胡等歎恨苦云若能致此
當有金帛相答今往揚州所債幾何士人云五百千諸
胡乃率五百千與之令還取珠士人至金剛脚下珠猶

尚存持還見胡胡等喜拊飲樂十餘日方始求市因問
士人所求幾何士人極口求一千緡胡大笑云何辱此
珠與衆定其價作五萬緡羣胡合錢市之及邀士人同
往海上觀珠之價士人與之偕行東海上大胡以銀鐺
煎醍醐又以金瓶盛珠於醍醐中重煎甫七日有二老
人及徒黨數百人齎持寶物來至胡所求贖故執不與
後數日復持諸寶山積云欲贖珠胡又不與至三十餘
日諸人散去有二龍女潔白端麗投入珠瓶中珠女合

成膏士人問所贖悉何人也胡云此珠是大寶合有二
龍女衛護羣龍惜女故以諸寶來贖我欲求度世寧願
世間之富耶因以膏塗足步行水上捨舟而去諸胡各
言共買此珠何為獨專其利卿既往矣我將安歸胡令
以所煎醍醐塗船當得便風還家皆如其言大胡竟不
知所之

出廣
異記

水珠

大安國寺睿宗為相王時舊邸也即尊位乃建道場焉

王嘗施一寶珠令鎮常住庫云直億萬寺僧納之櫃中殊不為貴也開元十年寺僧造功德開櫃閱寶物將貨之見函封曰此珠直億萬僧共開之狀如片石赤色夜則微光光高數寸寺僧議曰此凡物耳何得直億萬也試賣之於是市中令一僧監賣且試其疇直居數日貴人或有問者及觀之則曰此凡石耳瓦礫不殊何妄索直皆嗤笑而去僧亦恥之十日後或有問者知其夜光或疇價數千價益重矣月餘有西域胡人闕寺求寶見

珠大喜偕頂戴於首胡人貴者也使驛問曰珠價值幾何僧曰一億萬胡人撫弄遲迴而去明日又至譯謂僧曰珠價誠直億萬然胡客久今有四千萬求市可乎僧喜與之謁寺主寺主許諾明日納錢四千萬貫市之而去仍謂僧曰有虧珠價誠多不貽責也僧問胡從何而來而此珠復何能也胡人曰吾大食國人也王貞觀初通好來貢此珠後吾國常念之募有得之者當授相位求之七八十歲今幸得之此水珠也每軍行休時掘地

二尺埋珠於其中水泉立出可給數千人故軍行常不
乏水亡珠後行軍每苦渴乏僧不信胡人命掘土藏珠
有頃泉湧其色清泠流汎而出僧取飲之方悟靈異胡
人乃持珠去不知所之

出紀聞

李勉

司徒李勉開元初作尉浚儀秩滿汭汴將遊廣陵行及
睢陽忽有波斯胡老疾杖策詣勉曰異鄉子抱恙甚殆
思歸江都知公長者願托仁蔭皆異不勞而獲護焉勉

哀之因命登艫仍給饘粥胡人極懷慙愧因曰我本王
貴種也商販於此已逾二十年家有三子計必有求吾
來者不日舟止泗上其人疾亟因屏人告勉曰吾國內
頃亡傳國寶珠募能獲者世家公相吾銜其鑿而貪其
位因是去鄉而來尋近已得之將歸即富貴矣其珠價
當百萬吾懼懷寶越鄉因剖肉而藏焉不幸遇疾今將
死矣感公恩義敬以相奉即抽刀決股珠出而絕勉遂
資其衣衾瘞於淮上掩坎之際因密以珠含之而去即

抵維揚寓目旗亭忽與羣胡左右依隨因得言語相接
傍有胡雛質貌肖逝者勉即詢訪果與逝者所叙契會
勉即究問事迹乃亡胡之子告瘞其所胡雛號泣發墓

取而去

出集
異記

李灌

李灌者不知何許人性孤靜常次洪州建昌縣倚舟於
岸岸有小蓬室下有一病波斯灌憫其將盡以湯粥給
之數日而卒臨絕指所卧黑氈曰中有一珠可徑寸將

醜其惠及死羶有微光溢耀灌取視得珠買棺葬之密以珠內胡口中植木誌墓其後十年復過舊邑時楊平為觀察使有外國符牒以胡人死於建昌逆旅其粥食之家皆被桔訊經年灌因問其罪囚具言本末灌告縣寮偕往郭墻伐樹樹已合拱矣發棺視死胡貌如生乃於口中探得一珠還之其夕棹舟而去不知所往

出獨異志

又尚書故實載兵部員外郎李約葬一商胡得珠以含之與此二事略同

上清珠

肅宗為兒時常為玄宗所器每坐於前熟視其貌謂武惠妃曰此兒甚有異相他日亦吾家一有福天子因命取上清玉珠以絳紗裹之繫於頸是開元中蜀賓國所貢光明潔白可照一室視之則仙人玉女雲鶴絳節之形搖動於其中及即位寶庫中往往有神光異日掌庫者具以事告帝曰豈非上清珠耶遂令出之絳紗猶在因流泣遍示近臣曰此我為兒時明皇所賜也遂令貯

之以翠玉函置之於卧内四方忽有水旱兵革之災則
虔懇祝之無不應驗也

出酉陽雜俎

守船者

蘇州華亭縣有陸四官廟元和初有鹽船數十隻於廟
前守船者夜中雨過忽見廟前光明如火乃窺之見一
物長數丈大如屋梁口弄一團火或吞之船者不知何
物乃以竹篙遙擲之此物驚入草光遺在地前視之乃
一珠徑寸光耀射目此人得之恐光明為人所見以衣

裏之光透出因思寶物怕穢乃脫褻衣裏之光遂不出
後無人知者至揚州胡店賣之獲數千緡問胡曰此何
珠也胡人不告而去

出原
化錄

嚴生

馮翊嚴生者家於漢南嘗遊峴山得一物其狀若彈丸
色黑而大有光視之潔徹若輕冰焉生持以示於人或
曰珠也生因以彈珠名之常置於箱中其後生遊長安
乃於春明門逢一胡人叩馬而言衣橐中有奇寶願求

得一見生即以彈珠示之胡人捧之而喜曰此天下之奇貨也願以三十萬為價曰此寶安所用而君厚其價如是哉胡人曰我西國人此乃吾國之至寶國人謂之清水珠若置於濁水冷然洞徹矣自亡此寶且三歲吾國之井泉盡濁國人俱病故此越海踰山來中夏以求之今果得於子矣胡人即命注濁水於缶以珠投之俄而其水澹然清瑩纖毫可辨生於是以珠與胡獲其價

而去

出宣室志

張文規

張文規牧弘農日捕獲伐墓盜十餘輩中有一人請問
言事公因屏吏獨問對曰某願以他事贖死盧氏縣南
山堯女塚近亦曾聞人開發獲一大珠并玉盃人亦不
能計其直餘寶器極多世莫之識也公因遣吏按驗即
塚果有開處旋獲其盜考訊與前言無異及牽引其徒
稱皆在商州治務中時商牧名卿也州移牒公致書皆
怒而不遣竊知者云珠玉之器皆入京師貴人家矣後

自京東出過盧氏復問邑中具如所說

出尚書
故實

衛慶

衛慶者汝墳編戶也其居在溫泉家世游惰至慶乃服田嘗戴月耕於村南古項城之下倦憩荒陌忽見白光焰焰起於隴畝中若流星慶掩而得之遂藏諸懷曉歸視之乃大珠也其徑寸五分瑩無纖翳乃裹以縑囊緘以漆匣曾示博物者曰此合浦之寶也得蓄之縱未貴而當富矣慶愈寶之常置於卧內自是家產日滋飯牛

四百蹄墾田二千畝其餘絲枲他物稱是十年間鬱為富家翁至乾符末慶忽疾雖醫巫並進莫有徵者踰月病且亟忽聞枕前鏗然有聲慶心動使開匣珠有璽若縷色如墨矣數日而卒珠亦亡去自是家日削子復不肖貨鬻以供蒲酒之費未釋服室已如懸磬矣

出三水小牘

鬻餅胡

有舉人在京城隣居有鬻餅胡無妻數年胡忽然病生存問之遺以湯藥既而不愈臨死告曰某在本國時大

富因亂遂逃至此本與一鄉人約來相取故久於此不能別適遇君哀念無以奉答其左臂中有珠寶惜多年今死無用矣特此奉贈死後乞為殯瘞郎君得此亦無用處今人亦無別者但知市肆之間有西國胡客至者即以問之當大得價生許之既死破其左臂果得一珠大如彈丸不甚光澤生為營葬訖將出市無人問者已經三歲忽聞新有胡客到城因以珠市之胡見大驚曰郎君何得此寶珠此非近所有請問得處生因說之胡

乃泣曰此是某鄉人也本約同問此物來時海上遇風
流轉數國故憊五六年到此方欲追尋不意已死遂求
買之生見珠不甚珍但索五十萬耳胡依價疇之生詰
其所用之處胡云漢人得法取珠於海上以油一石煎
二斗其則削以身入海不濡龍神所畏可以取寶一六

度也

出原
化記

太平廣記卷四百二

欽定四庫全書

太平廣記卷四百三

宋李昉等編

寶四

馬腦

犀

月鏡

秦寶

珊瑚

四寶宮

延清室

玉如意

七寶鞭

犀導

王清三寶

寶骨

紫靺鞨

紫貝

魏生

馬腦

帝顓頊時丹邱之國獻馬腦甕以盛甘露帝德所被殊方入貢以露充於厨也馬腦石類也南方者為上今善別者馬死則扣其腦而視其色如血者則日行萬里能騰飛空虛腦色黃者日行千里腦色青者嘶聞數百里外腦色黑者入水毛鬣不濡日行五百里腦色白者多力而駑今為器多用赤色者若是人功所製者多不成器成器亦拙其國人聽馬鳴別其腦色

出王子年拾遺

犀

犀牛大約似牛而猪頭脚似象蹄有三甲首有二角一在額上為兕犀一在鼻上按小為胡帽犀鼻上者皆窘束而花點少多有奇文牯犀亦有二角皆為毛犀俱粟文堪為腰帶千百犀中或偶有通者花點大小奇異固無常定有偏花路通者有頂花大而根花小者謂之倒插通此二種亦五色無常矣若通白黑分明花點奇差則價計巨萬乃希世之寶也又有墮羅犀犀中最大一株有重七八觔者

云是牯牛額上者必花多是撒頭豆點也深者堪為鈐

散而淺即拍為盤碟器皿之類又有駭雞犀犀雞見辟

塵犀為婦人簪梳辟水犀云此犀行於海水為之明犀

處於暗室則有光明此數犀但聞其說即不可得而見也出嶺表錄異

月鏡

周靈王起處昆昭之臺有侍臣長弘巧智如流因而得侍長夜宴樂或俳諧舞笑有殊俗之技百戲駢列鐘石並奏亦獻異方珍寶有如玉之人如龍之錦亦有如鏡

之石如石之鏡此石色白如月照面如雪謂之月鏡玉人皆有機類自能轉動謂之機妍羨弘言於王曰聖德所招也故周人以弘媚諂而卒殺之流血成石或言成璧不見其尸矣

出王子
年拾遺

秦寶

漢高祖初入咸陽宮周行府庫金玉珍寶不可稱言其所驚異者有玉五支燈高七尺五寸下作蟠螭以口銜燈燈燃則鱗甲皆動煥炳若列星而盈室焉復鑄銅人

十二枚皆高三尺列在一筵上琴筑笙竽各有所執皆結華彩若生人筵下有二銅管上口高數尺出筵後其一管空一管內有繩大如指使一人吹空管一人紐繩則琴筑笙竽皆作與真樂不異焉玉琴長六尺上安十三絃二十六徽皆用七寶飾之銘曰瓊璠之樂玉笛長二尺三寸六孔吹之則見車馬山林隱嶙相攻吹息亦不復見銘曰昭華之管有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏洞明人直來照之影則倒見以手掩心而來即見腸

胃五臟歷歷無礙人有疾病在內者則掩心而照之必
知病之所在又女子有邪心則膽張心動秦始皇帝常
以照宮人膽張心動則殺之也高祖悉封閉以待項羽
羽并將以東後不知所在

出西京
雜記

珊瑚

漢宮積草池中有珊瑚高一丈二尺一本三柯上有四
百六十三條是南越王趙佗所獻號曰烽火樹夜有光

常欲然

出西京
雜記

又鬱林郡有珊瑚市海客市珊瑚處也珊瑚碧色一株株數十枝枝間無葉大者高五六尺尤小者尺餘蛟人云海上有珊瑚宮漢元封二年鬱林郡獻珊瑚婦人帝命植於殿前謂之女珊瑚忽柯葉甚茂至靈帝時樹死咸以為漢室將衰之徵也

出述異記

又菟絲國海去都城二千里有飛橋渡海而西至且蘭國自且蘭有積石積石南有大海海中珊瑚生於水底大船載鐵網下海中初生之時漸漸似菌經一年挺出

網目間變作黃色支格交錯高者三尺大者丈餘三年色青似鐵鈔發其根於舶上為絞車舉鐵網而出之故名其所為珊瑚州久而不採却蠹爛糜朽

出洽聞記

四寶宮

武帝為七寶牀雜寶按屏風雜寶帳設於桂宮時人謂

之四寶宮

出拾遺錄

延清室

董偃常卧延清之室以畫石為牀蓋石文如畫也石體

甚輕出郵支國上設紫瑠璃帳火齊屏風列靈麻之燭
以紫玉為盤如屈龍皆雜寶飾之視者於戶外扇偃偃
曰玉石豈須扇而後清涼耶侍者屏扇以手摹之方知
有屏風也偃又以玉精為盤貯冰於膝前玉精與冰同
潔徹侍者言以冰無盤必融濕席乃和玉盤拂之落階
下冰玉俱碎偃更以為樂此玉精干塗國所貢也武帝
以此賜偃哀平之世民皆猶有此器而多殘破玉莽之
世不復知所在

出拾遺記

玉如意

吳孫權時有掘得銅匣長二尺七寸以琉璃為蓋又一
白玉如意所執處皆刻龍虎及蟬形莫能識其由使人
問綜綜博物者也曰昔秦皇以金陵有天子氣平諸山
阜處處埋寶以當王氣此蓋是乎

出酉陽
雜俎

七寶鞭

晉明帝單騎潛入窺王敦營敦覺使騎追之帝奔仍以
七寶鞭顧逆旅姬扇馬屎王敦追之人見馬屎以為帝

去已遠仍寶鞭不復前追

出世說

犀導

晉東海蔣潛嘗至不其縣見林下踣一屍已臭爛烏來食之輒見一小兒長三尺許來驅烏烏乃起如此非一潛異之乃就看之見死人頭上著通天犀導價數萬錢乃拔取之既去衆烏爭集無復驅者潛後以此導上晉武陵王王薨以襯衆僧王武剛以九萬錢買之後落褚太宰處褚以餉齊故丞相豫章王王死後內人江夫人

遂斷以為釵每夜輒見一兒繞床頭啼叫云何為見屠
割必當相報終不獨受枉酷江夫人惡之月餘遂薨

出續

齊諧
記

玉清三寶

杜陵韋弁字景昭開元中舉進士第寓遊於蜀蜀多勝
地會春末弁與其友數輩為花酒宴雖夜不怠一日有
請者曰郡南去十里有鄭氏亭亭起苑中真塵外境也
願偕去弁聞其說喜甚遂與俱南出十里得鄭氏亭端

空危危橫然四峙門用花闢砌用烟矗奔望之不暇他
視真所謂塵外境也使者揖奔入既入見亭上有神仙
十數皆極色也凝立若佇半掉雲袂飄飄然其侍列左
右者亦十數紋繡杳眇殆不可識有一人望奔而語曰
韋進士來命左右請上亭斜欄層去既上且拜羣仙喜
曰君不聞劉阮事乎今日亦如是願奉一醉將盡春色
君以為何如奔謝曰不意今日得為劉阮幸何甚哉然
則此為何所女郎又何為者願一聞知羣仙曰我玉清

之女也居於此久矣此乃玉清宮也向聞君為下第進士寓遊至此將以一言奉請又懼君子不顧且貽其辱是以假鄭氏之亭以命君果副吾志雖然此仙府也雖云不可滯世間人君居之固無損耳幸不以為疑即命酒樂宴亭中絲竹盡舉飄然泠然凌玄越冥不為人間聲曲酒既酣羣仙曰吾聞唐天子尚神仙吾有新樂一曲曰紫雲願授聖主君唐人也為吾傳之一進可乎曰弁一儒也在長安中徒為區區於塵土間望天子門且

不可見之又非知音者曷能致是羣仙曰君既不能吾
將以夢傳於天子可也又曰吾有三寶將以贈君能使
君富敵王侯君受之乃命左右取其寶始出一杯其色
碧而光瑩洞澈顧謂弇曰碧瑤盃也又出一枕似玉微
紅紅麤枕也又出一小函其色紫亦似玉而瑩澈則過之
曰紫玉函也已而皆授弇弇拜謝別去行未及一里迴
望其亭茫然無有弇異之亦竟不知何所也遂挈其寶
還長安明年下第東遊至廣陵因以其寶集於廣陵市

有胡人見而拜曰此天下之奇寶也雖千萬年人無得者君何得而有矣以告之因問曰此何寶乎曰乃玉清真三寶也遂以數千萬為直而易之矣由是建甲第居廣陵中為豪士竟卒於白衣也

出宣室志

寶骨

長安平康坊菩提寺緣李林甫宅在東故建鐘樓於西寺內有郭令玳瑁鞭及郭令王夫人七寶帳寺主元意多識故事云李相每至生日常轉請此寺僧就宅設齋

有一僧嘗讚佛施鞍一具賣之價直七萬又僧廣有聲
口經數年次當讚佛因極祝林甫功德冀獲厚襯畢簾
下出綵篚香羅帔籍一物如朽釘長數寸僧歸大失所
望慚惋數日且意大臣不容欺已遂攜至西市示於胡
商索價一千胡見之大笑曰未也更極意言之加至五
百千胡人曰此寶價直一千萬遂與之僧訪其名曰此

寶骨也

出酉陽
雜俎

紫辣羯

乾元中國家以尅復二京糧餉不給監察御史康云間
為江淮度支率諸江淮商旅百姓五分之一以補時用
洪州江淮之間一都會也云間令錄事參軍李惟燕典
其事有波斯胡人者率一萬五千貫腋下小瓶大如合
拳問其所實詭不實對請率百萬惟燕以所納給衆難
違其言詐驚曰上人安得此物必貨此當不違價僧試
求五千而去胡人至揚州長史鄧景山知其事以問胡
胡云瓶中是紫辣羯人得之者為鬼神所護入火不燒

涉水不溺有其物而無其價非明珠雜貨寶所能及也
又率胡人一萬貫胡樂輸其財而不為恨瓶中有珠十

二顆

出廣
異記

紫貝

紫貝即研螺也儋振夷黎海畔採以為貨南越志云土

產大貝即紫貝也

出嶺表
錄異

魏生

唐安史定後有魏生者少以勲戚歷任王友家財累萬

然其交結不軌之徒由是窮匱為士旅所擯因避亂將妻入嶺南數年方寧後歸舟行至虔州界因暴雨息後登岝肆目忽於砂磧間見一地氣直上衝數十丈從而尋之石間見石片如手掌大狀如甕片又類如石半青半赤甚辨焉試取以歸致之書篋及至家故舊蕩盡無財賄以求叙錄假屋以居市肆多賈客胡人等舊相識者哀之皆分以財帛嘗因胡客自為寶會胡客法每年一度與鄉人大會各閱寶物寶物多者戴帽居於坐上

其餘以次分列召生觀焉生忽憶所拾得物取懷之而去亦不敢先言之坐於席末食訖諸胡出寶上坐者出明珠四其大逾徑寸餘胡皆起稽首禮拜其次以下所出者或三或二悉是寶至坐末諸胡咸笑戲謂生君亦有寶否生曰有之遂所出懷以示之而自笑三十餘胡皆起扶生於座首禮拜各足生初為見謔不勝慚悚後知誠意大驚異其老胡見此石亦有泣者衆遂求生請市此寶恣其所索生遂大言索百萬衆皆怒之何故辱

吾此寶加至千萬乃已潛問胡此寶名何胡云此是某
本國之寶因亂遂失之已經三十餘年我王求募之云
獲者拜國相此歸皆獲厚賞豈止於數百萬哉問其所
用云此寶母也但每月望王自出海岨設壇致祭之以
此置壇上一夕明珠寶貝等皆自聚故名寶母也生得
財倍其先資也

出原
化記

太平廣記卷四百三

欽定四庫全書

太平廣記卷四百四

宋 李昉等 編

寶五

肅宗朝八寶 靈光豆

萬佛山

玳瑁盆

辟塵巾

重明枕

三寶村

火玉

馬腦櫃

岑氏

肅宗朝八寶

開元中有李氏者嫁於賀若氏賀若氏卒乃捨俗為尼
號曰真如家於鞏縣孝義橋其行高潔遠近宗推之天
寶元年七月七日真如於精舍戶外盥濯之間忽有五
色雲氣自東而來雲中引手不見其形徐以囊授真如
曰寶之慎勿言也真如謹守不敢失墜天寶末祿山作亂
中原鼎沸衣冠南走真如展轉流寓於楚州安宜縣肅宗
元年建子月十八日夜真如所居忽見二人衣皂衣引真
如東南而行可五六十步值一城樓觀巖飾兵衛整肅阜

衣者指之曰化城也城有大殿一人衣紫衣戴寶冠號為
天帝復有二十餘人衣冠亦如之呼為諸天諸天坐命真
如進既而諸天相謂曰下界喪亂時久殺戮過多腥穢之
氣達於諸天不知何以救之一天曰莫若以神寶壓之又
一天曰當用第三寶又一天曰今厲氣方盛穢毒凝固第
三寶不足以勝之須以第二寶則兵可息亂世可清也天
帝曰然因出寶授真如曰汝往令刺史崔旆進達於天子
復謂真如曰前所授汝小囊有寶五段人臣可得見之今

者八寶唯王者所宜見之汝慎勿易也乃具以寶名及所用之法授真如已而復令皂衣者送之翼日真如詣縣攝令王滔之以狀聞州州得滔之狀會刺史將行以縣狀示從事盧恒曰安宜縣有妖尼之事怪之甚也亟往訊之恒至縣召真如欲以王法加之真如曰上帝有命誰敢廢墜且寶非人力所致又何疑焉乃以囊中五寶示恒其一曰玄黃天符形如笏長可八寸餘濶三寸上圓下方近圓有孔黃玉也色比蒸栗潭若凝脂辟人間兵疫邪癘其二曰玉

雞毛文悉備白玉也王者以孝理天下則見其三曰穀
璧白玉也徑五六寸其文粟粒自生無異雕鐫之狀王
者得之則五穀豐稔其四曰玉母玉環二枚亦白玉也
徑六寸好倍於肉王者得之能令外國歸嚮其玉色彩
溢發特異於常盧恒曰玉信玉矣安知寶乎真如乃悉
出寶盤向空照之其光皆射日仰望不知光之所極也
恒與縣吏同視咸異之翼日侁至恒白於侁曰寶蓋天
授非人事也侁覆驗無異歎駭久之即具事白報節度

使崔圓圓異之徵真如詣府欲歷觀之真如曰不可圓
固強之真如不得已又出八寶一曰如意寶珠其形正
圓大如雞卵光色瑩澈置之堂中明如滿月其二曰紅
鞞鞞大如巨粟赤爛若朱櫻視之可應手而碎觸之則
堅重不可破也其三曰琅玕珠其形如環四分缺一徑
可五六寸其四曰玉印大如半手其文如鹿陷之印中
著物則形見其五曰皇后採桑鈎二枚長五六寸其細
如筋屈其末似金又似銀又類熟銅其六曰雷公石二

枚斧形長可四寸濶寸許無孔膩如青玉八寶置之日
中則白氣連天措諸陰室則燭耀如月其所壓勝之法
真如皆祕不可得而知也圓為錄表奏之真如曰天命
崔侁事為若何圓懼而止侁乃遣盧恒隨真如上獻時
史朝義方圍宋州又南陷申州淮河道絕遂取江路而
上抵商山入關以建巳月十三日達京時肅宗寢疾方
甚視寶促召代宗謂曰汝是楚王為皇太子今上天賜
寶獲於楚州天許汝也宜保愛之代宗再拜受賜得寶

之故即日改為寶應元年上既登位乃昇楚州為上州
縣為望縣改縣名安宜為寶應焉刺史及進寶官皆有
超擢號真如為寶和大師寵錫有加自後兵革漸偃年
穀豐登封域之內幾至小康寶應之符驗也真如所居
之地得寶河壩高敞境物潤茂遺址後為六合縣尉崔
瑀所居西堂之間相傳云西域胡人過其傍者至今莫
不望其處而瞻禮焉

出杜
陽編

靈光豆

代宗大歷中日林國獻靈光豆龍角釵因其國在海東
北四萬里國西恠石方數百里光明澄澈可鑒人五藏
六腑亦謂之仙人鏡國人有疾輒照之使知起於某臟
某腑即自採神草餌之無不愈焉靈光豆大小類中華
之菜豆其色殷紅而光芒可長數尺本國亦謂之詰多
珠和石上菖蒲葉煮之即大如鵝卵其中純紫稱之可
重一觔帝啗一丸歎其香美無比而數日不復言饑渴
龍角釵類玉紺色上刻蛟龍之形精巧奇麗非人所製

帝賜獨孤妃子與帝同汎舟於龍池有紫雲自釵上而生俄頃滿於舟中帝由是命置之於掌內以水噴之化為二龍騰空飛去矣

出杜陽編

萬佛山

上崇釋氏教乃舂百品香和銀粉以塗佛室遇新羅國獻五色毘氈及萬佛山可高一丈上置於佛室以毘氈藉其地毘氈之巧麗亦冠絕於一時每方寸之內即有歌舞之樂列國山川之狀或微風入室其上復有蜂蝶動

搖鷲雀飛舞俯而視之莫辨其真假萬佛山雕沉檀珠
玉以成之其佛形大者或逾寸小者八九分其佛之首
有如黍米者有如菽者其眉目口耳螺髻毫相悉具而
辦縷金玉水精為幡蓋流蘇菴蘿蒼藟等樹構百寶為
樓閣臺殿其狀雖微勢若飛動前有行道僧不啻千數
下有紫金鐘閣三寸以蒲牢銜之每擊鐘行道僧禮拜
至地其中隱隱謂之梵聲蓋闐紘在乎鐘也其山雖以
萬佛為名其數則不可勝計上置九光扇於巖巘間四

月八日召兩街僧徒入內道場禮萬佛山是時觀者歎
非人工及見有光出於殿中咸謂之佛光即九光扇也
由是上命三藏僧不空念天竺密語千口而退

出杜陽
雜編

玳瑁盆

寶歷元年南昌國獻玳瑁盆浮光表夜明犀云其國有
酒山紫海而山有泉其味如酒飲之甚醉則經日不醒
紫海大色如爛椹可以染衣其魚龍龜鼈砂石草木無
不紫焉玳瑁盆可容十斛外以金玉飾之及盛夏上置

於殿內貯水令滿遣嬪御持金銀杓酌水相沃以為嬉
戲淳光裘即紫海色染其地也以五彩絲蹙成龍鳳各
一千三百仍綴以九色真珠上衣之以獵於北苑為朝
日所照而光彩動搖觀者皆眩其目上亦不為之貴一
日馳馬從禽忽際暴雨而裘無纖毫濡濡方歎為異物
夜明犀其狀類通天犀夜則光明可照百步覆繒十重
終不能掩其耀煥上遂命解為腰帶每遊獵夜則不施

其蠟炬有如晝日

出杜
陽編

辟塵巾

高瑀在蔡州有軍將甲知迴易折欠數百萬迴之外縣去州二百餘里高方令錮身勸甲甲憂迫計無所出其類因為設酒食間解之客坐十餘中有稱處士皇甫玄真者衣白若鵝羽貌甚都雅衆皆有寬勉之辭皇甫但微笑曰此亦小事衆散乃獨留謂甲曰余嘗遊東獲二寶物當為君解此難甲謝之請具車馬悉辭行甚疾其晚至州舍於店中遂晨謁高高一見不覺敬之因謂高

曰玄真此來特從尚書乞甲性命高遂曰甲欠官錢非
瑤私財如何皇甫請避左右言某於新羅獲巾子可辟
塵欲獻此贖甲即於懷探出授高高纔執已覺體中清
涼驚曰此非人臣所有且無價矣甲之性命恐足贖也
皇甫請試之翼日因宴於郭外時久旱埃塵且甚高顧
視馬尾鬣及左右駟卒數人並無纖塵監車使覺問高
何事尚書獨不霑塵全豈遭逢異人獲至寶乎高不敢
隱監軍故求見處士高乃與俱往監車戲曰道者獨知

有尚書乎更有何寶願得一觀皇甫具述救甲之意且
言藥出海東今餘一針力差不及巾可令一身無塵監
軍拜請曰獲此足矣皇甫即於巾上抽與之針色如金
監軍乃劄巾試之驟於塵中唯身及馬驥尾無塵高與
監軍旦具禮往謁將請其道霎一夕忽失所在

出酉陽
雜俎

重明枕

有海外國貢重明枕長一尺二寸高六寸潔白類於水
精中有樓臺之形四面有十道士持香執簡循環無已

謂之行道真人其鏤木丹青真人之首簪帔無不悉具

仍通瑩焉

出廣德
神異錄

三寶村

扶風縣之西南有三寶村故老相傳云建村之時有胡僧謂村人曰此地有寶氣而今人莫得之其啓發將自有時耳村人曰是何寶也曰此交趾之寶數有三焉故因以三寶名其村蓋識其事開成元年春村中民夜夢一丈夫者黑簪幘被廣袂之衣腰佩長劍儀狀峻古謂

民曰吾嘗仕東漢當光武時與飛將馬公同征交趾嘗
得南人之寶其後馬公遭謗以為多掠南貨盡載以歸
光武怒將命索其家吾懼且及禍故埋於此地言未訖
而寤民即以所夢具告於隣伍中是歲仲夏夕雲月陰
晦有牧豎望見西京原下炯然有光若曳練焉久而不
滅牧豎驚告其父即馳往視之其光愈甚至明夕亦然
於是里人數輩夜尋其光俯而觀之其光自土而出若
焰薪火里人乃相與植準以表之其明日攜插具窮表

之下深約丈餘得一金龜長二寸許製度奇妙代所未
識又得寶劍一長二尺有四寸又得古鏡一徑一尺餘
皆塵跡蒙然里人得之遂持以詣縣時縣令沛國劉隨
得之發矚其劍澹然若水波之色雖利如切玉無以加
焉其長二尺四寸者蓋古以八寸為尺乃古三尺其鏡
皆文跡繁會有異獸環繞鏡鼻而年代緜邈形理無缺
乃命磨瑩其清若上水之潔真天下之奇寶也縣令劉
君曰此為古之珍玩宜歸王府可與天球和璧焜燿於

上庠遂緘膠其事聞岐陽帥願表獻天子時陳君亦節
度岐隴得而愛之因有其寶由是無人知者

出宣
室志

火玉

會昌元年扶餘國貢三寶曰火玉曰澄明酒及風松石
火玉色赤長半寸上尖下圓光照數十步積之可以燃
鼎置之室內冬則不復思挾纊宮人常用澄明酒亦異
方所貢也色紫如膏飲之令人骨香風松石方一丈瑩
澈如玉其中有樹形若古松偃蓋颯颯焉而涼颺生於

其間至盛夏上令置於殿內稍秋氣颼颼即令撤去出宣

室志

馬腦櫃

武宗好神仙術遂起望仙臺以崇朝禮更修隆真室春百寶屑以塗地瑤楹金拱銀檻玉砌晶熒炫耀看之不足內設玳瑁之帳火齊之床焚龍光之香薦無憂之酒此皆他國所獻也帝每齋戒沐浴召道士趙歸真以下用探希夷之理由是室內生靈芝二株皆如紅玉更遇

渤海貢馬腦櫃方三尺深色如茜所作工巧無以為比
帝用貯神仙之書置之帳側紫瑰盆量容半斛內外通
瑩其色純紫厚可一寸舉之則若鴻毛帝嘉其光潔遂
處於仙室以和藥餌後王才人擲玉環悞缺其半菽上
猶歎息久之

出杜
陽編

岑氏

臨川人岑氏嘗遊山谿水中見二白石大如蓮實自相
馳逐捕而獲之歸置巾箱中其夕夢二白衣美女自言

姊妹來侍左右既寤蓋知二石之異也恒結於衣帶中
後至豫章有波斯胡人邀而問之君有寶乎曰然即出
二石示之胡人求以三萬為市岑雖寶之而無用得錢
喜即以與之以錢為生資遂致殷贍而恨不能問其石

與其所用云耳

出稽
神錄

太平廣記卷四百四

欽定四庫全書

太平廣記卷四百五

宋李昉等編

寶六

錢

涓陽童子

文德皇后

岑文本

王清

建安村人

徐仲寶

邢氏

林氏

曹真

奇物

徐景

中牟鐵錐

毒藥

集翠裘

謝靈運鬚

開元漁者

楊妃襪

紫米

嘉陵江巨木

江淮市人桃核

玉龍膏

段成式

李德裕

夏侯孜

嚴遵仙槎

錢

涓陽童子

晉義熙十二載涇陽縣羣童子浴於涇水忽見側有錢
出如流沙因競取之手滿放隨流去又以衣盛裹各有
所得又見流錢中有一銅車小牛牽之勢甚奔迅兒等
奔逐掣得一輪徑可五寸豬鼻轂有六輻通然青色缸
內黃脫狀如恒運於時沈敞守南陽求得此物然莫測

之

出涇
聞記

文德皇后

錢有文如甲跡者因文德皇后也武德中廢五銖錢行

開元通寶錢此四字及書皆歐陽詢所為也初進樣曰
后搯一甲迹因是有之

出談
賓錄

岑文本

唐貞觀中岑文本下朝多於山亭避暑日午時寐初覺
忽有扣山亭院門者藥豎報云上清童子元寶故此叅
奉文本性素慕道束帶命入乃年二十已下道士儀質
爽邁衣服纖異冠淺青圓角冠衣淺青圓角帔履青圓
頭履衣服輕細如霧非齊紈魯縞之比文本與語乃曰

僕上清童子自漢朝而果成本生於吳已得不凝滯之道遂為吳王進入見漢帝漢帝有事擁遏教化不得者無不相問僕嘗與方圓行下皆得通暢由是自著文武二帝迄至哀帝皆相眷王莽作亂方出外方所至皆沐人憐愛自漢成帝時遂厭人間乃尸解而去或秦或楚不常厥居聞公好道故此相謁耳文本詰以漢魏齊梁間君王社稷之事了了如目覩因言史傳間屈者虛者亦甚多文本曰吾人冠帔何制度之異對曰夫道在於

方圓之中僕外服圓而心方正相時之儀也又問曰衣服皆輕細何土所出對曰此是上清五銖服又問曰比聞六銖者天人衣何五銖之異對曰尤細者則五銖也談論不覺日晚乃別去纔出門而忽不見文本知是異人乃每下朝即令伺之到則話論移時後令人潛送詣其所止出山亭門東行數步於院牆下瞥然而沒文本命工力掘之三尺至一古墓墓中無餘物惟得古錢一枚文本方悟上清童子是青銅名元寶錢之文也外圓

心方錢之狀也青衣銅衣也五銖服亦錢之文也漢時
生於吳是漢朝鑄五銖錢於吳王也文本雖知之而錢
帛日盛至中書令十年忽失古錢所在文本遂薨

出博異志

王清

元和初洛陽村百姓王清傭力得錢五錠因買田畔一
枯栗樹將為薪以求利經宿為隣人盜斫創及腹忽有
黑蛇舉首如臂語人曰我王清本也汝勿斫其人驚懼
失斤而走及明王清率子孫薪之復掘其根下得大甕

二散錢實之王清因是獲利如歸十餘年巨富遂斃錢

成龍形號王清本

出酉陽雜俎

建安村人

建安有村人乘小舟往來建谿中賣薪為業嘗泊舟登岸將伐薪忽見山上有數錢流下稍上尋之累獲數十可及山半有大樹下有甕高五六尺錢滿其中而甕小欹故錢流出於是推而正之以石堵之以衣襟貯五百餘而歸盡率家人復往將盡取既至得舊路見大樹

而亡其甕村人徘徊數日不能去夜夢人告之曰此錢
有主向為甕畝以五百顧爾正之餘不可妄想也

出稽
神錄

徐仲寶

徐仲寶者長沙人所居道南有大枯樹合數大抱有僕
夫灑掃其下沙中獲錢百餘以告仲寶仲寶自往亦獲
數百自爾每須錢即往掃其下必有所得如是積年凡
得數十萬仲寶後至揚都選授舒城令暇日與家人共
坐地中忽有白氣甚勁烈斜飛向外而去中若有物其

妻以手攫之得一玉蛭蝶製作精妙人莫能測後為樂平令家人復往於厨側鼠穴中得錢甚多仲寶即率人掘之深數尺有一白雀飛出止於庭樹其下獲錢至百萬錢盡白雀乃去不知所之

出稽神錄

邢氏

建業有庫子姓邢家貧聚錢滿二千輒病或失去其妻竊聚錢埋於地中一夕忽聞有聲如蟲飛自地出穿窓戶而去有觸牆壁墜地者明日視之皆錢其妻乃告埋

瘞之處發視皆亡矣邢後得一自然石龜其狀如真置庭中石榴樹下或見之曰此寶物也因收置篋篋中自爾稍充足後頗富矣

出稽神錄

林氏

汀州有林氏其先嘗為郡守罷任家居一日天忽雨錢充積其家林氏乃整衣冠仰天而祝曰非常之事必將為禍於此速止林氏之福也應聲則止所收已鉅萬至

今為富人云

出稽神錄

曹真

壽春人曹真出行野外忽見坡下有數千錢自遠而來
飛聲如鈴真逐之入一小穴以手掬之可得數十而已
又舒州桐城縣雙戍港有回風捲錢經市而過市人隨
攫其錢以衣襟貯之風入古墓荆棘中人不能入而止
所得錢歸家視之與常錢無異而皆言亡八九矣

出稽
神錄

奇物

徐景

晉時有徐景於宣陽門外得一錦蓆襪至家開視有蟲

如蟬五色後兩足各綴一五銖錢

出酉陽雜俎

中牟鐵錐

中牟縣魏任城王臺下池中有漢時鐵錐長六尺入地

三尺頭西南指不可動

出酉陽雜俎

毒槩

南蠻有毒槩無刃狀如朽鐵中人無血而死言從天雨

下入地丈餘祭地方掘入蠻中呼為鐸刀

出酉陽雜俎

集翠裘

則天時南海郡獻集翠裘珍麗異常張昌宗侍側則天因以賜之遂命披裘供奉雙陸宰相狄仁傑時入奏事則天令昇坐因命仁傑與昌宗雙陸狄拜恩就局則天曰卿二人賭何物狄對曰爭三籌賭昌宗所衣毛裘則天謂曰卿以何物為對狄因指所衣紫絕袍曰臣以此敵則天笑曰卿未知此裘價逾千金卿之所指為不等矣狄起曰臣此袍乃大臣朝見奏對之衣昌宗所衣乃

嬖倖寵遇之服對臣此袍臣猶怏怏則天業已處分遂
依其說而昌宗心報神沮氣勢索寞累局連北狄對御
就脫其裘拜恩而出至光範門遂付家奴衣之促馬而

去

出集
異記

謝靈運鬚

晉謝靈運鬚美臨刑施於南海祇洹寺為維摩詰鬚寺
人寶惜初不虧損中宗樂安公主五月鬪百草欲廣其
物色令馳取之又恐他人所得因翦棄其餘今遂絕

出國

史累

纂

開元漁者

開元末登州漁者負擔行海邊遙見近水煙霧朦朧人衆填雜若市里者遂前見多賣藥物僧道尤衆良久間悉無所覩唯拾得青黛數十斗許大亦不敢他用而施之浮圖人矣

出逸史

楊妃鞵

玄宗至馬嵬驛令高力士縊貴妃於佛堂梨樹之前馬

鬼媪得襪一隻過客求而翫之百錢一觀獲錢無數

出國

補史

紫米

元和八年大軫國貢碧麥紫米上異之翼日出示術士
白元佐李元戢碧麥粒大於中華之麥表裏皆碧香氣
如粳米食之令人體輕久則可以御風紫米有類巨勝
炊一升得飯一斗食之令人髭髮續黑顏色不老

出杜陽編

嘉陵江巨木

閩州城臨嘉陵江江之澚有烏陽巨木長百餘尺圍將半馬漂泊搖撼於江波者久矣而莫知奚自閩之耆舊相傳云堯時汎洪水而至亦靡據焉襄漢節度使渤海高元裕大和九年自中書舍人牧閩中下車未幾亦嘗見之固以為異矣忽一日津吏啟事曰江中巨木由來東首去夜無端翻然西顧高益奇之即與賓寮逕往觀焉因廣召舟子泊軍吏羣民輩則以大索羈而出之初無艱阻隨拖登岸大半之後屹而不前雖千夫百牛莫

能引之人力既竭復如前時自是日曝風吹僵然沙上
或則寺僧欲以為窳堵波之獨柱或則州吏請支分剖
刷以備衆材高以奇偉異常皆莫之許每擬還之於江
但慮勞人逡巡未果開成三年上元日高准式行香於
開元觀寮吏畢至高欲因衆力得共牽復其木焉及至
則又廣備縻索多聚勇力特作氣引拽之際而巨木因
依假藉若自轉移輕然已復於江矣拒江尚餘尺許歛
然驚迸百支巨索皆如斬截其木則沿洄汨沒徑去絕

江上及中流寂然遂隱高遣善泅者數輩遽往觀之江水清澈毫髮可見善遊者熟視而迴皆曰水中別有東西二木巨細與斯木無異適自岸而至者則南北叢焉高顧坐客靡不駭愕自是則不復得而見矣有頃高除諫議大夫制到詳其授官之日即高役功之辰也向使斯旬朔未獲移徙高之新命既至則邗復留意乎轉遷

俾之仍舊

出集
異記

江淮市人桃核

水部員外郎杜涉嘗見江淮市人桃核扇量米止容一
升言於九嶷山溪中得

出集
異記

玉龍膏

安南有玉龍膏南人用之能化銀液說者曰此膏不可
持北來苟有犯者則禍且及矣大和中韓約都護安南
得其膏及還遂持以歸人有謂曰南人傳此膏不可持
以北而公持去得無有悔於後耶約不聽卒以歸焉後
約為執金吾是歲京師亂約以附會鄭注竟赤其族豈

玉龍膏之所歸禍乎由是南去者不敢持以北也

出宣室志

段成式

段成式羣從有言少時嘗毀烏巢得一黑石大如雀卵圓滑可愛後偶置醋器中忽覺石動徐之見有四足如

蜒舉之足亦隨縮

出酉陽雜俎

李德裕

李德裕在文宗武宗朝方秉相權威勢與恩澤無比每好搜掇殊異朝野歸附者多求寶玩獻之常因暇日休

澣邀同列宰輔及朝士晏語時畏景赫曦咸有鬱蒸之
苦軒蓋候門已及亭午縉紳名士交扇不暇時共思憩
息於清涼之所既延入小齋不覺寬殿四壁施設皆有
古書名畫而炎鑠之患未已及列坐開罇煩暑都盡良
久覺清飈凜冽如涉高秋備設酒肴及昏而罷出戶則
火雲烈日熯然焦灼有好事者求親信察問之云此日

以金盆貯水浸白龍皮置於坐末

龍皮有新羅僧得海
中海旁居者能得自

魚鳧有老人見而識之僧知李好奇因以金帛贖之又
煖金帶辟塵簪皆希世之寶及李南遷悉於思溪沈溺

使崑崙沒取之云在鰐魚穴
中竟不可得矣出劇談錄

東都平泉莊去洛城三十里卉木臺榭若造僂府有虛
檻前引泉水潑迴疏鑿像巴峽洞庭十二峰九派迄於
海門江山景物之狀竹間行徑有平石以手摩之皆隱
隱雲霞龍鳳草樹之形有巨魚脇骨一條長二丈五尺
其上刻云會昌二年海州送到

莊東南隅即徵士韋楚
老拾遺別墅楚老風韻

高邈雅好山水李居廊廟日以白衣累擢諫署後
歸平泉造門訪之楚老避於山谷間遠其勢也

初德

裕之營平泉也遠方之人多以土產異物奉之故數年

之間無所不有時文人有題平泉詩者隴右諸侯供語
鳥日南太守送花錢威勢之使人也

出劇
談錄

夏侯孜

夏侯孜為宣宗山陵使開真陵用功尤至鑿皇堂深及
袤丈於堅石中得折金釵半股其長如掌餘尚銜石中
工乃抉取以獻孜孜以寢園方近其事稍異因隱而不

奏

出唐
關史

嚴遵仙槎

嚴遵仙槎唐置之於麟德殿長五十餘尺聲如銅鐵堅而不蠹李德裕截細枝尺餘刻為道像往往飛去復來

廣明已來失之槎亦飛去

出洞
天集

太平廣記卷四百五

欽定四庫全書

太平廣記卷四百六

宋李昉等編

草木一

木

夫子墓木

五柞

白銀樹

合離樹

玉樹

豫樟

荔枝木

酒樹

娑羅綿樹

刺桐

黃漆樹

木蘭樹

椰子樹

菩提樹

婆羅樹

獨桓樹

波斯阜英樹

木龍樹

貝多樹

沒樹

槃碧檣波樹

齊暎樹

通脫木

山桂

五鬣松

三鬣松

魚甲柏

合掌柏

黃楊木

青楊木

俱那衛

山茶

夏州槐

赤白檉

楷木

御名楮

文理木

宗廟文木

文木簡

古文柱

三字薪

天尊薪

太平木

天王槐

色陵木

馬文木

木

夫子墓木

魯曲阜孔子墓上時多楷木

出述
異記

又曰曲阜城顏回墓上有石柎二株可三四十圍土人

云顏回手植之木

出述
異記

五柞

青梧
附說

漢五柞宮有五柞樹皆連抱上枝覆蔭數十里宮西有青梧觀觀前三梧桐樹樹下有石麒麟二枚判其脇為文字是秦始皇驪山墓上物也頭高一丈三尺東邊左脚折折處有赤如血父老謂有神皆含血屬筋焉

出
西

京雜
記

白銀樹

平原郡高苑城西晉寧州刺史辟閭允墓前有白銀樹
二十株

合離樹

終南山多合離樹葉似江離而紅綠相雜莖皆紫色氣
如羅勒其樹直上百尺無枝上結叢條狀如車蓋一青
一丹斑駁如錦繡長安謂之丹青樹亦云華蓋樹亦生

於熊耳山中

出西京
雜記

玉樹

雲陽縣累多漢離宮故地有樹似槐而葉細土人謂之玉樹楊子雲甘泉賦云玉樹菁蔥後左思以為假稱珍

蓋未詳也

出國史纂異

豫樟

豫樟之為木也生七年而後可知也漢武寶鼎二年立

豫樟宮於昆明池中作豫樟木殿

出述異記

荔枝木

南海郡多荔枝樹荔枝為名者以其結實時枝條弱而

蒂牢不可摘取以刀斧剗取其枝故以為名凡什具以

木製者率皆荔枝

出扶南記

酒樹

頓遜國有酒樹如安石榴華汁傳盃中數日成酒美而

醉人博物志酒樹出典遜國名椴酒

出扶南志

娑羅綿樹

黎州通璧縣有銷樟院在縣西一百步內有天王堂前古柏樹下有池池南有娑羅綿樹三四人連手合抱

方叟先生花而後生葉其花盛夏方開謝時不背而隨
宛轉至地其花藥有綿謂之娑羅棉善政鬱茂違時枯
凋古老相傳云是肉齒和尚住持之靈跡也縣界有和
尚山和尚廟皆肉齒也

出黎州通
壁縣圖經

刺桐

蒼桐不知所謂蓋南人以桐為蒼桐因以名郡刺桐南
海至福州皆有之叢生繁茂不知福建梧州子城外有
三四株樵悴不榮未嘗見花反用名郡亦未喻也

出嶺
南異

志物

黃漆樹

日濟國西南海中有三島各相去數十里其島出黃漆似中夏漆樹彼土六月破樹腹承取汁以漆器物若黃

金其光奪目

出洽
開記

木蘭樹

七里洲中有魯班刻木蘭為舟舟至今在洲中詩家所云木蘭舟出於此也木蘭舟在潯陽江中多木蘭樹昔

吳王闔閭植木蘭於此用構宮殿也

出述異記

椰子樹

椰子樹葉類海欒實名椰子大如甌盃外有粗皮如大腹子次有硬殼圓而且堅厚二三分有圓好者即截開頭砂石摩之去其皴皮其爛斑錦文以白金裝之以為水罐子珍奇可愛殼中有液數合如乳亦可飲之而動氣

菩提樹

自此木下凡二十三種木並見酉陽雜俎

菩提樹出摩伽陀國在摩訶菩提樹寺蓋釋迦如來成
道時樹一名思惟樹莖幹黃白枝葉青翠經冬不凋至
佛入滅日變色凋落過已還生此日國王人民大小作
佛事收葉而歸以為瑞也樹高四百尺下有銀塔周迴
遶之彼國人四時常焚香散花遶樹下作禮唐貞觀中
頻遣使往於寺設供并施袈裟至高宗顯慶五年於寺
立碑以紀聖德此樹有梵名二一曰賓撥梨婆刀義二
曰阿濕曷咤婆刀義西域記謂之卑鉢羅以佛於其下

成道即以道為稱故號菩提婆刀義漢翻為道樹昔中
天無憂王翦伐之令事大婆羅門積薪焚焉熾燄之中
忽生兩樹無憂王因懺悔號灰菩提樹遂周以石垣至
賞設迦王復掘之至泉其根不絕坑火焚之以甘蔗汁
其焦爛後摩揭陀國滿曹王無憂之曾孫也乃以千牛
乳澆之信宿樹生如舊更增石垣高二丈四尺玄奘至
西域見樹出石垣上二丈餘

婆羅樹

巴陵有寺僧房牀下忽生一木隨伐隨長外國僧見曰
此婆羅也元嘉初出一花如蓮唐天寶初安西進婆羅
枝狀言臣所管四鎮有拔汗那最為密近木有婆羅樹
特為奇絕不庇凡草不止惡禽聳幹無慚於松栝成陰
不愧於桃李近差官拔汗那使令採得前件樹枝二百
莖如得託根長樂擢穎建章布葉垂陰隣月中之丹桂
連枝接影對天上之白榆

獨桓樹

獨桓樹頓邱南有應足山山上有一樹高十丈餘皮青滑似流碧枝幹上聳子若五綵囊葉如亡子鏡世名之仙人獨桓樹

波斯卑英樹

波斯卑英出波斯國呼為忽野詹默拂林呼為阿梨去伐樹長三四丈圍五六尺葉似枸綠而短小經寒不凋不花而實其英長二尺中有隔隔內各有一子大如指赤色至堅硬中黑如墨甜如飴可噉亦宜藥用

木龍樹

徐之高冢城南有木龍寺寺有三層轉塔高丈餘塔側生一大樹縈繞至塔頂枝幹交橫上平容十餘人坐枝杪四向下垂如百子帳莫有識此木者僧呼為龍木梁武曾遣人圖寫焉

貝多樹

貝多出摩伽陀國長六七尺經冬不凋此樹有三種一者多羅婆刀義多二者多梨婆刀義貝多三者部婆刀

義多羅多梨並書其葉部闍一色取其皮書之貝多是
梵語漢翻為葉貝多婆刀義者漢言樹葉也西域經書
用此三種皮葉若能保護亦得五六百年嵩山記稱貝
多葉似枇杷並認交趾近出貝多枝林中第一

沒樹

沒樹出波斯國拂林呼為阿縵長一丈許皮青白色葉
如槐而長花似橘而大子黑色大如山茱萸其味酸甜
可食

槃碧穠波樹

槃碧穠波樹出波斯國亦出拂林國拂林呼為羣漢樹
長三丈圍四五尺葉似細榕經寒不凋花似橘白色子
綠大如酸棗其味甜膩可食西域人壓為油以塗身可
出風痒

齊暎樹

齊暎樹出波斯國亦出拂林呼為齊暎

陽分反

樹長二三

丈皮青白花似柚極芳香子似楊桃六月熟西域人壓

為油以煮餅果如中國之巨勝也

通脫木

通脫木如蟬麻生山側花上粉主治惡瘡如空中有瓢
輕白可愛女工取以飾物

山桂

山桂葉如麻細花紫色黃葉簇生與慎火草出丹陽山
中

五鬣松

松凡言兩粒五粒粒當言鬣段成式修行里私第大堂前有五鬣松兩株大才如椀結實味與新羅者不別五鬣松皮不鱗唐中使仇士良水磴亭子有兩鬣皮不鱗者又有七鬣者不知自何而得俗謂孔雀三鬣松也松命根下遇石則偃蓋不必千年也

三鬣松

唐衛公李德裕言三鬣松與孔雀松別又云欲松不長以石抵其直下根便不必千年方偃

魚甲柏

洛中有魚甲柏

合掌柏

唐太常博士崔石云汝西有練溪多異柏及暮秋葉斂俗呼合掌柏

黃楊木

黃楊木性難長世重黃楊以無火或曰以水試之沈則無火取此木以陰晦夜無一星則伐之為枕不裂

青楊木

青楊木出峽中為牀卧之無蚤

俱那衛

俱那衛葉如竹三莖一層莖端分條如貞桐花小類木

檣出桂州

山茶

山茶似海石榴出桂州蜀地亦有

夏州槐

夏州唯一郵有槐樹數株鹽州或要葉行牒求之

赤白檉

赤白檉出涼州大者無炭人以灰汁煮銅可以為銀

楷木

蜀中有木類柞衆木榮時如枯枿隆冬方萌芽布陰蜀人呼為楷木

御名楮

穀田久廢必生葉有瓣大曰楷小曰構

文理木

凡八種並見
酉陽雜俎

宗廟文木

宗廟地中生赤木人君禮各得其宜也

文木簡

齊建元初延陵季子廟舊有湧井井北忽有金石聲掘深二丈得沸泉泉中得木簡長尺廣一寸二分隱起字曰廬山道士張陵再拜謁木堅而白字色黃

古文柱

齊建元二年夏廬陵長溪水衝擊山麓崩長六七尺下
得柱千餘根皆十圍長者一丈短者八九尺頭題古文
字不可識江淹以問王儉儉云江東不閑隸書秦漢時
柱也

三字薪

齊永明九年秣陵安時寺有古樹伐以為薪木理自然
有法天德三字

天尊薪

唐都官員外陳修古言西川一縣不記名吏因換獄卒木為薪有天尊形像存焉

太平木

異木唐大曆中成都百姓郭遠因樵獲瑞木一莖理成字曰天下太平詔藏於祕閣

天王槐

長安持國寺寺門前有槐樹數株金監買一株令所使巧工解之及入內迴工言木無他異金大嗟惋令膠之

曰此不堪矣但使爾知予工也及別理解之每片一天
王塔戰成就焉

色陵木

臺山有色陵木理如綾窠百姓取為枕呼為色陵枕

馬文木

鳳翔知客郭璩其父曾作坊將解一木其間疑有鐵
石鋸不可入遂以新鋸兼焚香祝之其鋸乃行及破木
文有二馬形一黑一赤相齧其口鼻鬚尾蹄脚筋骨與

生無異

出聞
奇錄

太平廣記卷四百六

欽定四庫全書

太平廣記卷四百七

宋李昉等編

草木二

異木

主一州樹

偃桑

不晝木

蚊子樹

聖鼓枝

鹿木

倒生樹

黝木

枕榔樹

恠松

楓人

楓鬼

楓生人

靈楓

破木有肉

江中楓材

河伯下材

鬪蛟船木

交讓木

千歲松

汗杖

化蝶樹

涪水材

端正樹

崇賢里槐

三枝槐

癭槐

荆根枕

五重桑

蜻蜓樹

無患木

醋心樹

登第阜英

辨白檀樹

苗圃蔓

藤實杯

鍾藤

人子藤

蜜草蔓

胡草蔓

野狐絲

異木

主一州樹

東方荒外有豫章焉此樹主一州其高千丈圍百丈本
上三百丈本有枝條數張如帳上有玄狐黑猿樹主一
州南北並列面向西南有九力士操斧伐之以占九州

吉鹵斫復其州有福創者州伯有病積歲不復者其州

滅亡

七言州死復者木
創復也出神異經

偃桑

東方有樹焉高八十丈敷張自輔其葉長一丈廣六七
尺名曰桑其上自有蠶作繭長三尺縑一繭得絲一觔
有椹焉長三尺五寸圍如長

桑是偃桑但樹長
大耳出神異經

不晝木

荒外有火山其中生不晝之木晝夜火燃得曝風不猛

猛雨不滅

出神異經

蚊子樹

有樹如冬青實生枝間形如枇杷子每熟即坼裂蚊子

羣飛唯皮殼而已土人謂之蚊子樹

出嶺南異物志

聖鼓樹

舍沂縣滂水口下東岸有聖鼓即楊山之鼓枝也橫在川側衝波所激未嘗移動衆鳥飛鳴莫有萃者船人悞

以篙觸必患瘡

出酉陽雜俎

鹿木

武陵郡北有鹿木二株馬伏波所種木多節

出酉陽雜俎

倒生木

倒生木此木依山生根在上有人觸則葉翕人去則葉

舒出東海

出酉陽雜俎

黝木

黝木節以蠱獸可以為鞭

枕榔樹

古南海縣有桄榔樹峯頭生葉有麩大者出麩乃至百

斛以牛乳噉之甚美

出酉陽
雜俎

怪松

南康有怪松從前刺史每令畫工寫松必數枝衰悴後

因一客與妓環飲其下經日松死

出酉陽
雜俎

楓人

田種

嶺中諸山多楓樹樹老多有瘤癭忽一夜遇暴雨驟雨其樹贅則暗長三數尺南人謂之楓人越巫云取之雕

刻神鬼異致靈驗

出嶺表
錄異

楓鬼

臨川記云撫州麻姑山或有登者望之盧嶽彭蠡皆在其下有黃連厚朴恒山楓樹數千年者有人形眼鼻口臂而無脚入山者見之或有斫之者皆出血人皆以藍冠於其頭明日看失藍為楓子鬼

出十
道記

楓生人

江東江西山中多有楓木人於楓樹下生似人形長三

四尺夜雷雨即長與樹齊見人即縮依舊曾有人合笠於明日看笠子挂在樹頭上旱時欲雨以竹束其頭楔之即雨人取以為式盤極神驗楓木棗地是也

出朝野
僉載

靈楓

南中有楓子鬼楓木之老者人形亦呼為靈楓焉

出述
異記

破木有肉

有人破大木木中有肉可五觔如熟猪肉

出稽
神錄

江中楓材

循海之間每構屋即令民踏木於江中短長細大唯所
取率松材也彼俗常用不知古之何人斷截埋泥砂中
既不朽蠹又多如是事可異者

出嶺南
異物志

河伯下材

中宿縣山下有神宇溱水至此沸騰鼓怒槎木汎至此
淪沒竟無出者世人以為河伯下材

出酉陽
雜俎

鬪蛟船木

樟木江東人多取為船船有與蛟龍鬪者

出酉陽
雜俎

交讓木

武陵郡記白雉山有木名交讓衆木敷榮後方萌芽亦

更歲迭榮也

出酉陽雜俎

千歲松

玉策記稱千歲松樹四邊披越上杪不長望而視之有

如偃蓋其中有物如青犬或如人皆壽萬歲

出抱朴子

汗杖

東方朔西郡汗國迴得聲木十枚帝以賜大臣人有疾

則杖汗將死則折里語生年未半杖不汗

出酉陽雜俎

化蝶樹

長安城禁苑內一大樹冬月雪中忽花葉茂盛及凋落
結實其子光明燦爛如火之明焉數日皆化為紅蛺蝶
飛去至明年唐高祖自唐國入長安此必前兆也

出瀟湘錄

涪水材

梓潼郫縣唐大曆七年夏六月甲子涪水汎溢流木數
千條梁棟榱桷具備補內城屋悉此木喬林為之記

出洽

聞記

端正樹

長安西端正樹去馬嵬一舍之程乃唐德宗皇帝幸奉
天覩其蔽芾錫以美名後有文士經過題詩逆旅不顯
姓名詩曰昔日偏霑雨露榮德皇西幸賜嘉名馬嵬此
去無多地合向楊妃冢上生風雅有如此焉

出杼
情詩

崇賢里槐

唐陳朴者元和中崇賢里北街大門外有槐樹嘗黃昏

徙倚窺外見若婦人及老狐異鳥之類飛入樹中遂伐視之樹凡三槎並空中一槎中有獨頭栗一百二十一

枚中襁一死兒長尺餘

出西陽雜俎

三枝槐

唐相國李石河中永樂有宅庭槐一本抽三枝直過堂前屋脊一枝不及相國同堂昆弟三人曰石日而皆登宰執唯福一人歷七鎮使相而已

癭槐

華州三家店西北道邊有槐甚大葱鬱周迴可蔭數畝
槐有癭形如二豬相趨奔走其迴顧口耳頭足一如塑

者

出奇
聞錄

荆根枕

賈人張宏者行至華嶽廟前忽昏懵前進不可繫馬於
一金荆樹而酣睡馬驚拽出樹根而走寤逐而及之樹
根形如獅子毛爪眼耳足尾無不悉具乃於華陰縣求
木工修之為一枕獻於廟守廟者常以匱鑠之行人聞

者賂守廟者百錢始獲一見

出奇聞錄

五重桑

洛中願會寺魏中書侍郎王翊捨宅立也佛堂前生桑樹一株直上五尺枝條橫遠柯葉傍布形如羽蓋復高五尺又然凡為五重每一重葉樞各異京師道俗謂之神桑觀者甚衆帝聞而惡之以為惑衆命給事黃門侍郎元紀伐殺之其日雲霧晦冥下斧之處流血至地見

者莫不悲泣

出洛陽伽藍記

蜻蜓樹

昔婁約居常山据禪座有一野嫗手持一樹植之於庭
言此是蜻蜓樹歲久芬芳鬱茂有一烏身赤尾長常止

息其上

出酉陽
雜俎

無患木

無患木燒之極香辟惡氣一名噤婁一名桓昔有神巫
曰璠肫能符効百鬼擒魑魅以無患木擊殺之世人競
取此木為器用却鬼因曰無患木

出酉陽
雜俎

醋心樹

杜師仁嘗賃居庭有巨杏樹隣居老人每擔水至樹側必歎曰此樹可惜杜詰之老人云某善知木病此樹有疾某請治乃診樹一處曰樹病醋心杜染指於蠹處嘗之味若薄醋老人持小鈎披蠹再三鈎之得一白蟲如蝠乃傳藥於瘡中復戒曰有實自青皮時必標之十去八九則樹活如其言樹益茂盛矣又云嘗見栽植經三卷言木有病醋心者

出酉陽雜俎

登第阜英

泉州文宣王廟庭宇巖峻學校之盛冠於藩府庭中有
阜英樹每州人將登第則生一英以為常矣梁真明中
忽然生一英有半人莫諭其意乃其年州人陳逖進士
及第黃仁穎學究及第仁穎恥之復登進士舉至同光
中舊生半英之所復生全英其年仁穎及第後數年廟
為火焚其年閩自稱尊號不復貢士遂至於今

出稽
神錄

辨白檀樹

劍門之左峭巖間有大樹生於石縫之中大可數圍枝
幹純白皆傳曰白檀樹其下常有巨虺蟠而護之民不
敢採伐又西巖之半有志公和尚影路人過者皆西向
擎拳頂禮若親面其如來王仁裕癸未歲入蜀至其巖
下注目觀之以質向來傳說時值晴朗溪谷洗然遂勒
轡移時望之其白檀乃一白栝樹也自歷大小漫天夾
路溪谷之間此類甚多安有檀香虵遶之事又西瞻志
公影蓋巖間有圓柏一株即其笠首也兩面有上下石

縫限之為身形斜其縫者即袈裟之文也上有苔蘚斑駁即山水之毳文也方審其非白檀志公不留影於此明矣乃知人之誤傳者何限哉

出玉堂
閑話

藟蔓

藤實杯

藤實杯出西域藤大如臂葉似葛花實如梧桐實成堅固皆可酌酒自有文章映徹可愛實大如杯味如荳蔻香美消酒士人提酒來至藤下摘花酌酒乃以其實消

醒國人寶之不傳於中國張騫入宛得之事在張騫出

關志

出炎
穀子

鍾藤

松楨即鍾藤也葉大者晉安人以為盤

出酉陽
雜俎

人子藤

安南有人子藤紅色在蔓端有刺其子如人狀崑崙燒

之集象南中亦難得

出酉陽
雜俎

蜜草蔓

北天竺國出蜜草蔓生大葉秋冬不死因重霜露遂結

成蜜如塞上蓬鹽

出西陽
雜俎

胡蔓草

胡蔓草此草在邕間叢生花偏如梔子稍大不成朶色黃白葉稍異悞食之數日卒死飲白鵝白鴨血則解或以

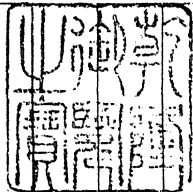
物投之祝曰我買你食之不死

出西陽
雜俎

野狐絲

有草蔓生色白花微紅大如粟秦人呼為野狐絲

出西陽
雜俎



太平廣記卷四百七